

TERRAKOTA – Nouveau SINGLE "Mexe Mexe" feat. Beat Laden

Et bientôt le nouvel album!

Depuis son retour en 2015, la nouvelle équipe de Terrakota s'est attaquée à la scène avec une énergie revitalisante. Les nouveaux sons et musiciens ont ouvert l'appétit pour l'enregistrement du **sixième album** du groupe lisboète. L'album, en phase finale du mixage, nous emmène vers cet univers sonore unique que le groupe a su forger au fil des années, le roots-Kota-sound, sans pour autant se limiter aux territoires connus. La recherche infinie du métissage de sons dans la "base de données" multi-ethnique continue !

Le point de départ est, comme toujours, l'Afrique, remontant les routes des esclaves, absorbant la splendide diversité musicale qui y a jailli et fut dispersée autour du monde. Terrakota est comme un générateur d'alchimie musicale, toujours tentant d'améliorer son style "roots moderne" caractéristique. Sincère et contemporaine, la musique est complètement exécutée par des humains, refusant de se lancer sur la vague du looping massif de sons digitaux.

Le **premier single "Mexe Mexe"**, une des surprises du nouvel album, est l'exception qui confirme la règle du "no-looping". Un morceau captivant créé à partir d'un loop de guitare et de kalimba aux arômes de soukous et merengué, où les Congotronics embrassent les beats lusophones. C'est la première expérience électronique de Terrakota, alliant le son 'roots' des percussions traditionnelles à l'approche électro du beat-master Beat Laden, producteur éminent de la scène underground de Lisbonne, connu pour son travail avec Batida, entre-autres.

« J'ai essayé de faire quelque chose qui sonne comme le groupe, et donc pas un remix proprement dit, » explique Beat Laden, qui a produit les deux derniers albums de Terrakota, "World Massala" et "Re-Cooked Sessions" et est leur ingénieur du son de longue date. « L'idée était d'ajouter un peu d'électro pour créer un morceau dirigé vers la piste de danse, sans perdre la nature organique du groupe. Donc, au lieu d'opter pour un beat programmé sur l'ensemble, j'ai poussé au max la batterie et les percussions originales, renforçant avec quelques éléments électroniques pour que le rythme soit plus effectif et contemporain. »

Avertissement

Le single nous averti des conséquences de la folie déchaînée et de l'égoïsme croissant des stratégies politiques et économiques européennes, basé sur l'expérience du groupe au Portugal. "Mexe Mexe" nous presse à ouvrir nos yeux et à utiliser notre bon sens pour filtrer la manipulation douteuse du monologue des médias de masse. Il nous invite à danser à travers nos peurs et nos problèmes.

Le vidéoclip est dirigé par Gonçalo Sarmiento, l'un des nouveaux membres du groupe, en collaboration avec l'animateur français Nicografx. Effets psychédéliques vintage, plusieurs styles de danse et de personnes, symbolisant la richesse d'un monde sans frontières, où les cultures se mélangent et s'inspirent, où les différences sont célébrées au lieu de forcer l'uniformité.

Vidéoclip sur YouTube: <https://youtu.be/yoWkMKuO0Ts>

Sur Vimeo: <https://vimeo.com/160912148>

Vous pouvez télécharger le morceau via ce lien:

Trouvez nous sur Facebook: www.facebook.com/terrakota.page
www.terrakota.org

Booking France : www.derapageprod.fr // production@derapageprod.fr